

課程名稱	英文寫作(上、下學期皆開設)	任課教師	專任教師 2 名： 林美宏、范幼珊
學分	2	預定開班數	8
課程開設日期	105 年 8 月 1 日至 106 年 7 月 31 日	預定修課人數	每班 30 人
一、課程目標	<p>本課程強調以寫作歷程為主，文體教學法為輔(genre-based teaching)，並以人文文化主題作為寫作內容。課程教學著重培養學生重新認識英文寫作，注重寫作歷程而非寫作成果，並在寫作歷程的不同階段(pre-writing, writing, and post-writing processes)，提供學生指導協助以及相關的學習資源，培養學生於各寫作歷程所需之能力。同時引導學生撰寫各類英文文體，認識不同文體之組織架構及語言使用，讓學生挑選有興趣之人文議題作為寫作內容，提高學習自主性，以及培養對人文社會議題之覺察。</p>		
二、課程主軸結構	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本課程以連貫式主題寫作(sequenced-writing assignments)為主軸，在教學內容致力於將文化議題融入寫作教學課程。同時強調讓學生透過學習撰寫不同英文文體的同時，對所選之人文議題做廣泛且深入之探究。</li> <li>• 課程設計上，本課程要求學生實踐多稿寫作(multiple drafts)、同儕互評(peer review)及與教師個別討論(individual conference)中獲得不同面向之反饋，體驗寫作是一個反覆思考及修正的歷程。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 連貫式主題寫作(Sequenced-writing assignments)：有別於過去寫作課程之主題對學生有較多限制，以及且僅著重寫作技巧訓練，本課程致力於將學生之學習興趣融入寫作教學。連貫式主題寫作之課程設計理念，植基於學生選擇有興趣之人文或文化議題，以單一主題學習撰寫不同英文文體。為有效傳達不同文體之寫作目的，學生可從不同角度探究所選之主題，在學習寫作時亦提升對人文或文化議題之覺察。</li> <li>2. 多稿寫作(Multiple drafts)：本課程強調引導學生體驗寫作歷程，學生每篇作文繳交三份草稿(初稿，二稿及三稿)。針對學生所繳交之初稿進行個別討論或同儕互評，讓其能以教師或同儕給予之反饋修正初稿，作為撰寫第二稿之依據。多稿寫作不僅促進學生寫作練習次數，同時讓學生體驗寫作是一個反覆思量修正之學習歷程。</li> <li>3. 個別討論(Individual conferences)與同儕互評(peer review)：此兩項活動搭配上上述多稿寫作，主要目的為強化學生體驗寫作是一種學習歷程之觀念。學生完成初稿準備撰寫第二稿前，教師於課堂與學生進行一對一個別討論，針對個別學生在寫作上之困難，提出符合其學習需求之回饋，並於每次個別討論時，與學生一起設立符合其寫作程度的學習目標，協助學生修正原稿時有明確方向。除教師與學生個別討論外，亦於課堂進行同儕互評，使學生獲得不同角度之回饋，同時學習在寫作時考量讀者背景，針對讀者之興趣及需求，篩選寫作內容甚至用字遣詞。</li> </ol>		

三、共同課綱之教學 內容與進度	週次	課程內容	指定閱讀
	1	Course orientation	
	2	Writing paragraph: Paragraph structure, writing process	
	3	[Narrative essay]	
	4	[Narrative essay] - Paper 1: Project proposal	
	5	Student-teacher conference: Paper 1	
	6	[Paper 2 Literature review] - Paraphrasing, summarizing, citation	
	7	[Paper 2 Literature review] - Find and evaluate sources in database	
	8	Peer review: Paper 2	
	9	Student-teacher conference: Paper 2	
	10	[Paper 3: Interview report]	
	11	[Paper 3: Interview report]	
	12	Peer review: Paper 3	
	13	Student-teacher conference: Paper 3	
	14	[Paper 4 Argumentative essay] - Solid argument/counterargument	
	15	[Paper 4 Argumentative essay] - Logical fallacies	
	16	Peer review: Paper 4	
	17	Student-teacher conference: Paper 4	
	18	Writing portfolio	